

Cảm nhận Sài Gòn.

thơ : Nguyễn Lương Hiệu
nhạc : Nguyễn Hải

The musical score is written in a single system with ten staves. It begins with a treble clef and a 2/4 time signature. The melody is primarily composed of quarter and eighth notes, with several triplet markings (indicated by a '3' over a group of notes). The lyrics are printed below the notes, with some words aligned under specific notes or groups of notes. The piece concludes with a double bar line.

Tôi dắt mình đi trên phố Sài Gòn mưa phố
mưa Tôi vấp ngã tiếng chim vỗ cánh sóng nôn
nao nôn nao bến Bạch Đằng Sài
Gòn nơi tôi không sinh ra Sài Gòn nuôi tôi khôn lớn Hồn
xanh xanh những hàng cây và xanh xanh lời hò hẹn Lại
trần trụi tấm lòng bận rộn sẽ chia Sài
Gòn tình yêu trong tôi Sài Gòn nắng trong mưa lấp lánh Thành
phố nhìn từ nhiều phía Hạt phù sa vuton tới mặt trời
Tôi lặng lẽ trước lời yêu mến hạnh phúc tràn trề
Dù đến muôn đời.