

Con mắt còn lại.

Trịnh Công Sơn

Vocal Solo

The musical score consists of six staves of music for voice and piano. The lyrics are written in Vietnamese, with some words underlined to indicate stress or rhyme. The music is in common time, with a key signature of two sharps (F major). The vocal part includes dynamic markings like *p* (piano), *f* (forte), and *mf* (mezzo-forte). The piano accompaniment features simple harmonic chords and rhythmic patterns. Measure numbers are indicated above the staff in some sections.

Còn hai con *mắt khóc người* *một* *con* *Còn hai con*
...mắt khóc người *một* *con* *Còn hai con*
...mắt khóc người *một* *con* *Còn hai con*

mắt *một* *con* *khóc* *người* *Con mắt* *còn* *lại* *nhìn* *cuộc đời*
mắt *một* *con* *khóc* *người* *Con mắt* *còn* *lại* *nhìn* *một thành*
mắt *một* *con* *khóc* *người* *Con mắt* *còn* *lại* *nhìn* *đời là*

tôi *Nhin* *tôi* *lên* *cao* *nhìn* *tôi* *xuống* *thấp* *Con mắt* *còn*
hai *Nhin* *em* *yêu* *thương* *nhìn* *em* *thú* *dữ* *Con mắt* *còn*
không *Nhin* *em* *hư* *vô* *nhìn* *em* *bóng* *nắng* *Con mắt* *còn*

lại *nhìn* *cuộc* *tình* *phai* *Tình* *trong* *hai* *tay* *một* *hôm* *biển*
lại *ngờ* *vực* *tình* *tôi* *Cuồng* *điên* *yêu* *thương* *cuồng* *điên* *nối*
lại *nhẹ* *nhàng* *từ* *tâm* *Nhin* *em* *ra* *đi* *lòng* *em* *xa*

mắt *Con* *mắt* *còn* *lại* *là* *con* *mắt* *ai* *Con* *mắt* *còn*
nhớ *Con* *mắt* *còn* *lại* *nhìn* *mây* *trắng* *bay* *Con* *mắt* *còn*
vắng *Con* *mắt* *còn* *lại* *là* *đêm* *tối* *tăm* *Con* *mắt* *còn*

lại *nhìn* *tôi* *hở* *dài* *Còn* *hai* *con* *mắt* *khóc* *người* *một*
lại *nhìn* *tôi* *bùi* *ngùi* *Còn* *hai* *con* *mắt* *khóc* *người* *một*
lại *là* *đêm* *nồng* *nàn* *Còn* *hai* *con* *mắt* *khóc* *người* *một*

con *Còn* *hai* *con* *mắt* *một* *con* *khóc* *người*. *Còn* *hai* *con...*
con *Còn* *hai* *con* *mắt* *một* *con* *khóc* *người*. *Còn* *hai* *con...*
con *Còn* *hai* *con* *mắt* *một* *con* *khóc* *người*. *Còn* *hai* *con...*