

đường chiều một bóng

* nhạc và lời: TRƯỜNG SA

♩ chậm rãi

The musical score is written in a single system with six staves. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'chậm rãi' (Ad libitum). The melody is simple and evocative, with several triplet markings. The lyrics are written in Vietnamese and describe a quiet, cold day in winter, with a path leading through a landscape of bare trees and mist.

Đường chiều một bóng, đường chiều hoang vắng bước chân âm thầm
một ngày mùa đông lạnh lùng chìm xuống. Đường chiều man mác ngàn cây xơ
xác dưới chân lá vàng xào xạc lời gió lảng lảng vào hồn, xa trong không
gian nhớ nhung sầu lắng ôi chiều hiu quạnh. Mây tím lang
thang qua trời mênh mông, đôi bóng chim xa lạc vào trời
không nghe mà thương. Thương ai cô đơn giữa dòng lạc

lông, bàn tay nhỏ bé giữa phong trần, mơ bước xuân
sang, mộng ước ngày xanh về chung mái ấm bao yêu
thương. Đường chiều một bóng, chỉ còn xa vắng với đêm mong chờ
người về tìm nhau quên niềm băng giá. Đường về mờ xóa núi sông khuất
mờ, thương quê xưa thương người chốn điêu linh. (Đường chiều một...)
linh, Đường chiều một bóng hồn chiều quạnh vắng, về đâu hỏi
cánh chim giang hồ bay tha phương!