

# **ANH VỀ VỚI EM**

Trần Thiện Thành

## Boléro

Anh về với em như chim liền cánh như cây liền cành.  
Bm ...em mai ta <sup>Em</sup>lai cách xa <sup>A+</sup>nharu muôn trùng

The musical score consists of two staves. The top staff shows a melody line with various note values and rests, accompanied by four chord diagrams above the staff. The bottom staff shows the lyrics in Vietnamese, with some words underlined and specific chords indicated below them. The lyrics are:

Như Bao ngày với sông, nhung, như nước xuôi giòng sụ vào lòng biển một xanh. đêm.

Chords indicated below the lyrics include Em, A, D, and G.

*Em oi! Trắng còn sáng nên tin yêu vẫn còn mang.* *Em oi! Sương còn em anh lại khóc khi anh ra đi vì em? - Hay chăng ân tình*

xuống nén tim cõi mong sưởi ám... Ta xa nhau lâu rồi. Ta mong nhau lâu  
lớn hơn không gian đôi mình cách, Mai nay anh đi rồi. Mai nay anh đi

*rồi, gần nhau đêm nay thôi.*

*Anh vẽ với...*

Mai nay anh lai

*đi. <sup>2</sup> Không trách em yếu mềm khi con tim đơn côi không muốn em đến.*

A horizontal row of musical notes on a staff, starting with a dotted half note and ending with a sixteenth note.

*lòng khi mang mang buồn tui. Anh muốn em hiểu rằng đời chiến sĩ phong*

D Bm Em  
 sương. Mà một lần về thăm bàng vạn ngày gần nhau. Em biết không nhường  
 A7 D A7  
 3 3 3  
 chiều khi sương thu giăng giăng. Anh nhớ xưa chúng mình hay đi trên đường  
 Bm Em D Em  
 3 3 3 3  
 vắng. Anh nhớ xưa một lần lảng ngắm áng mây trôi!... Làm người yêu lính  
 A7 D A+ D Em A7  
 3 // 3 3 3 3  
 chiến mây ai gần nhau. Bây giờ cách xa, chim kia lìa cánh cây kia lìa  
 D Bm Em A+ D D7  
 3 3 3 3 3 3  
 cành. Bây giờ cách xa, đôi đưa đôi miền nhật nhòa chiều mưa. Xin cho ân tình  
 Em A7 Em A7  
 3 3 3 3  
 sê bao la như sương đầu núi. Xin cho ân tình sê không mau tan như hột  
 Bm A7 Gm D  
 3 3 3 3  
 nước. Anh đi.. anh lại về.. Em ơi! Tơ duyên đầu. Xin trăm năm bền lâu.  
 A7 Gm D  
 3 3 3  
 Anh đi anh lại về, em ơi! Tơ duyên đầu, Xin ghi sâu vào tim.