

# HOÀI CẢM

CUNG - TIẾN

Andantino

GIONGHAT

Andantino

Đàn TAYBANHIA

*mf sfz mf sfz*

Chậm, âm trầm

*poco rit. gliss. f ff pp sub. A Tempo*

*pp* Chiu buồn len len tam

từ Mơ hồ nghe lá thu mưa dạt dạt tựa những âm xưa thiết

tha ngàn lên lời xưa Quãng hâu về thán không gian âm

*p pp*

thâm, nhai t<sup>h</sup> vào hôn Bướ<sup>1</sup> chiều ch<sup>1</sup> nhớ có nhân Sương buồn l<sup>1</sup> qua ho<sup>1</sup>ng

hôn Long c<sup>1</sup>ng điên vì nhớ Oi đầu

người, đầu an tình cũ? Ch<sup>1</sup> hoài nhau trong mơ Những có bao

giờ, thấy nhau lần nữa Một mùa thu xa vắng như mơ hồ về trong đ<sup>1</sup>m

v<sup>1</sup>. Có nhân xa rồi có ai về lối

x<sup>1</sup>? Ch<sup>1</sup>

nhau hoai nhân ái! *Silenzia* buồn chờ em nguồn đời *Hen*

nhau một kiếp xa xôi, nhớ nhau muôn đời mà thôi

*Thời* *pp* gian tựa cánh chim bay, qua dần những tháng cũng

ngày *Cơn* đầu mùa cũ êm vui? *Nhớ* thương biết bao giờ *poco rall.....*

người *A Tempo prime*

*poco rit.* *Seiger, 1961.*

# HOÀI CẨM

*Cung Tiến*

*Boston*

1 3 4 5 3 1 3 1

A7 B<sup>b</sup> A7 FILL IN

2 1 4 3 3 5 3 2 1 3 1

Dm A7 F B<sup>b</sup> 3

3 4 5 3 2 3 1 3 2 4

A B<sup>b</sup> A7 Dm D FILL IN D

5 4 3 1 2 1 2 1 2

Bm Em G A

5 3 1 2 3 1 5 3

A7 D G

1 3 2 1 2 5 3 1 2 1 3

Em G A A7 D FINE

5 4 1 4 3 2 1